

# 09/ > /12 Edito

Alleins — Arles — Jouques — Marseille — Mollégès — Orgon  
Le Puy-Sainte-Réparate — Saint-Chamas — Saint-Paul-lez-Durance

# SEPTEMBRE

Créée en 2020, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, *La Rentrée des chœurs* a été une véritable bouffée d'air frais pour les chœurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre. Chaque fois miraculée, la Rentrée des chœurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse.

Alleins, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux chœurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés, ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de chœur. Des avant-goûts sous forme d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là.

Pour la première fois, cette année, la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille, en clôture de cette belle manifestation, nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal lui aussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatzeize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau chœur Meridiam Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des chœurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année.

Puisse la liesse qui compose le final de cette œuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Chœurs 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Roland Hayrabedian  
directeur artistique

## Vendredi 09/

## SEPT EMB RE

<b>Saint-Paul-lez-Durance</b> École élémentaire	<b>ATELIER CHANT À L'ÉCOLE</b> <b>Avec :</b> Daria Kucevalova, chef de chœur
<b>18h30 Le Puy-Sainte-Réparate</b> Jardin public / l'îlot Rousseau	<b>LEVÉ DE RIDEAU</b> <b>Avec :</b> Allez zou chantons Orchestre d'harmonie les élèves de la classe Orchestre du Puy-Sainte-Réparate
<b>20h30 Le-Puy-Sainte-Réparate</b> Jardin public / l'îlot Rousseau	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> Aix'Tralala & Afrimayé et la participation de Allez Zou Chantons !
<b>20h30 Marseille</b> Cour du Conservatoire Pierre Barbizet	<b>CONCERT D'OUVERTURE ORESTEIA De Iannis Xenakis</b> <b>Avec :</b> Musicatzeize Ensemble orchestral Unitedberlin Chœur Meridiam Borealis Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet

## Samedi 10/

## SEPT EMB RE

<b>17h00 Marseille</b> Salle Musicatzeize	<b>CONCERT CHOEURS D'ENFANTS</b> <b>Avec :</b> Les écoles National (Marseille 1 <sup>er</sup> ) Paul Barles (Saint-Maximin, 83) La maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet
<b>20h00 Jouques</b> Église Saint-Pierre	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> La Passacaille & le chœur Darius Milhaud
<b>20h30 Saint-Chamas</b> Salle municipale	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> Les Belles de Mai @phones Massilia Sounds Gospel

## Dimanche 11/

## SEPT EMB RE

<b>11h00 Marseille</b> Salle Musicatzeize	<b>ATELIER VOCAL EN FAMILLE</b> <b>Avec :</b> Marion Schürr & Gilles Schneider
<b>16h00 Orgon</b> Autour de Notre Dame de Beauregard	<b>BALADE MUSICALE</b> <b>Avec :</b> l'Albizzia
<b>17h00 Orgon</b> Notre Dame de Beauregard	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> l'Albizzia & Ensemble Créations
<b>17h00 Alleins</b> Église de l'Annonciation de Marie	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> La Belle équipe & Opus 13
<b>17h00 Saint-Paul-lez-Durance</b> Église Saint-Paul	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> Urmas & Les Voisines
<b>17h00 Mollégès</b> Église Saint-Pierre-ès-Liens	<b>CONCERT</b> <b>Avec :</b> Ensemble Vocal d'Arles & Gyptis
<b>17h00 Marseille</b> Église Saint-Laurent	<b>CONCERT DE CLÔTURE MÉDITERRANÉE SACRÉE</b> <b>Avec :</b> L'Ensemble Les Éléments

## Lundi 12/

## SEPT EMB RE

<b>11h00 Marseille</b> Salle Musicatzeize	<b>RENCONTRE PROFESSIONNELLE des Centres nationaux d'art vocal</b>
<b>Et pour conclure ...</b>	
<b>20h30 Arles</b> La Croisière	<b>ORESTEIA De Iannis Xenakis</b> <b>Avec :</b> Musicatzeize Ensemble orchestral Unitedberlin Chœur Meridiam Borealis Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet

## Alleins

### Dimanche 11/

17h00

#### Église de l'Annonciation de Marie

#### Concert

Œuvres baroques, musiques du XX<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une création de Sébastien Béranger pour chœur, voix enregistrées et électronique.

#### La Belle équipe

Direction : Brigitte Ciria

#### Opus 13

Direction : Marie-Hélène Coulomb

## Arles

### Lundi 12/

20h30

#### La Croisière

59 Boulevard Emile Combes  
13200 - Arles

#### Concert

#### ORESTEIA de Iannis Xenakis

Né il y a cent ans, le compositeur Iannis Xenakis continue aujourd'hui encore, plus de vingt ans après sa mort, de fasciner et de surprendre à travers son œuvre singulière, hors des sentiers battus, à l'image de sa vie.

#### Musicatzeize

l'ensemble orchestral Unitedberlin

Le chœur interprofessionnel Meridiam Borealis

La Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles

Direction : Roland Hayrabedian

## Jouques

### Samedi 10/

20h00

#### Église Saint-Pierre

Place de l'Église  
13490 - Jouques

#### Concert

Musiques françaises, italiennes et espagnoles aux accents romantiques (Fauré, Puccini, Massenet, Castelnuovo-Tedesco...)

#### La Passacaille

Direction : Amine Soufari

#### Chœur Darius Milhaud

Direction : Maxime Kaprielian

## Le Puy-Sainte-Réparate

### Mardi 06/

20h00

#### Stage de musique des caraïbes

Avec Alexandra Satger, chef de chœur d'Afrimayé, auprès de la Chorale Allez zou chantons.

## Vendredi 09/

18h30

#### Jardin public de l'îlot Rousseau

#### Lever de rideau

Avec la Chorale Allez zou chantons, l'Orchestre d'harmonie du Puy-Sainte-Réparate et les élèves de la classe Orchestre à l'école du Puy-Sainte-Réparate, parrainée par Roland Hayrabedian.

20h30

#### Concert

Un programme varié et dynamique, alliant variété internationale, musiques du monde, jazz créole et chants spirituels des Caraïbes.

#### Aix'Tralala

Direction : Anne-Solène Ravalec

#### Afrimayé et Souvnans

Direction : Alexandra Satger

Avec la participation de la chorale Allez zou chantons

## Marseille

### Vendredi 09/

20h30

#### Cour du Conservatoire Pierre Barbizet

2 Place Carli  
13001 - Marseille

#### Concert d'ouverture

Iannis Xenakis a laissé une trace architecturale à Marseille : une part de la Cité radieuse a été conçue par lui. La série de concerts de Musicatzeize et Unitedberlin fait escale à Marseille, ville aux origines grecques.

#### Musicatzeize

L'ensemble orchestral Unitedberlin Le chœur interprofessionnel Meridiam Borealis

La Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles

Direction : Roland Hayrabedian

## Samedi 10/

17h00

#### Salle Musicatzeize

53 rue Grignan  
13006 - Marseille

#### Chanter au quotidien

Concert de chœurs d'enfants avec les écoles participant au projet d'éducation artistique et culturelle « Chanter au quotidien » piloté par Musicatzeize CNAV.

Avec la participation de la maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet.

Direction : Anne Périssé dit Préchacq.

## Dimanche 11/

11h00

#### Salle Musicatzeize

53 rue Grignan  
13006 - Marseille

#### Atelier vocal en famille

Ouvert à tous, à partir de 5 ans/durée 1h.

Avec Marion Schürr et Gilles Schneider, chanteurs professionnels. Improvisations, écoute et jeux vocaux en famille.

17h00

#### Église Saint-Laurent

16 Esp. de la Tourette  
13002 - Marseille

#### Concert de clôture

Le chœur de chambre Les Éléments est invité à clôturer le festival avec leur programme Méditerranée Sacrée, polyphonies anciennes et modernes en hébreu, latin, grec ancien, arabe et araméen.

#### Les Éléments

(Centre d'art vocal d'Occitanie)

Direction : Joël Suhubiette

## Mollégès

### Dimanche 11/

17h00

#### Église Saint-Pierre-ès-Liens

Place de l'Église  
13940 - Mollégès

#### Concert

Œuvres de Buxtehude et Mozart, en deuxième partie rythmes latino, tangos de Piazzolla et la célèbre Misa a Buenos Aires (Misatango) de Martin Palmeri.

Ensemble Vocal d'Arles

Direction : Pascal Stutzmann

#### Gyptis

Direction : Bénédicte Pereira

## Orgon

### Dimanche 11/

16h00

#### Balade musicale

En avant-goût du concert, le public est invité à une balade musicale guidée par le quatuor vocal l'Albizzia au cœur du parc naturel régional des Alpilles.

Proposée au public par L'Albizzia autour du site de Notre Dame de Beauregard.

17h00

#### Concert

Musique profane et sacrée de la Renaissance et œuvres du XX<sup>e</sup> siècle.

L'Albizzia  
Direction : Benoît Dumon

#### Ensemble Créations

Direction : Yeoumyoung Lim

## Saint-Chamas

### Samedi 10/

20h30

#### Salle municipale de Saint-Chamas

13 Av. des 53  
13250 - Saint-Chamas

#### Concert

Variété française et internationale, musiques latino-américaines et gospel : un programme joyeux, festif et dynamique !

#### Les Belles de Mai

Direction : Brigitte Fabre

#### @phones

Direction : Cécile André

#### Massilia Sounds Gospel

Direction : Greg Richard

## Saint-Paul-lez-Durance

### Vendredi 09/

20h00

#### École élémentaire de Saint-Paul-lez-Durance

Rue des Écoles  
13115 - Saint-Paul-lez-Durance

#### Atelier chant à l'école

Atelier de chant à l'école par la chef de chœur, Daria Kucevalova.

## Dimanche 11/

17h00

#### Église Saint-Paul

Grand Rue  
13115 Saint-Paul-lez-Durance

#### Concert

Deux ensembles vocaux féminins offrent un programme de chants traditionnels d'Europe, ainsi que des compositions originales : des pays baltes et scandinaves à la péninsule Ibérique, sans oublier les Balkans dans toute leur richesse.

#### Ensemble Urmas

Direction : Valérie Marque

#### Ensemble les Voisines

Direction : Cati Delolme

Avec la participation des élèves de l'école élémentaire



Festival initié par : le Département des Bouches-du-Rhône  
Porté par : Musicatzeize, Centre national d'Art Vocal, dédié aux pratiques amateurs et à l'art vocal sous toutes ses formes.

# Rentrée des Choeurs Vingt lieux sur la mer

[musicatreize.org](http://musicatreize.org)



# 09 / > / 12 — SEPT



**Rentrée des Chœurs** — Vingt lieux sur la mer  
Est un événement initié en 2020 par : le Département des Bouches-du-Rhône  
Porté par : Musicatreize, Centre national d'Art Vocal, dédié aux pratiques amateurs  
et à l'art vocal sous toutes ses formes.

Avec le soutien :  
du Département des Bouches-du-Rhône  
de la Fondation Bertencourt

Des communes de :  
Alleins — Arles — Jouques — Marseille — Mollégès — Orgon  
Le Puy-Sainte-Réparade — Saint-Chamas — Saint-Paul-lez-Durance

Mécénat  
La Fondation Bertencourt Schueller  
est mécène du projet **Rentrée des Chœurs**